

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Правительство Санкт-Петербурга Комитет по образованию
Отдел образования администрации Центрального района
ГБОУ НШДС №620**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом школы
Протокол от 29.08.2025 г. №1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор: _____ Е.Г. Гордеева
Приказ от 29.08.2025 г. №189

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Волшебные капельки»
для обучающихся 1-4 классов**

**Санкт Петербург
2025**

Пояснительная записка

Реализация программы «Волшебные капельки» рассчитана на 4 года начального образования объемом 132 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю в рамках внеурочной деятельности. Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-10 лет.

Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы».

Программа «Волшебные капельки» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи. В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи преподавания изобразительного искусства :

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой письмо, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти

помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют рождение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материал.

Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке. В работе с учащимися необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом, в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

Материал курса «Волшебные капельки» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,
- графика,
- скульптура,
- народное и декоративно-прикладное искусство.

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творчества (креативности): предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Ценностные ориентиры содержания данного курса:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения

здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В результате освоения программы занятий внеурочной деятельности, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Самоорганизация

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль

- устанавливать причины успеха\неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Познавательные УУД:

Базовые логические

- сравнивать объекты;
- устанавливать основания для сравнения;
- устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации;
- классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту;
- делать выводы.

Базовые исследовательские

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (на основе предложенных вопросов);
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного способа проверки;
- соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД:

Общение

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (технико-технологической) деятельности обучающиеся научатся:

1-2 классы

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;

- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Содержание программы

1 класс

Наблюдаем и изображаем осень.

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

В чем красота зимы?

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Мы и наши друзья.

Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

Какого цвета весна и лето?

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

2 класс

Чем и как работают художники (8 часов)

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.

Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов)

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

О чем говорит искусство(9 часов)

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. *Выражение характера человека в изображении; мужской образ* в сюжете сказки. Например, "Сказка о царе Салтане" А. Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина. *Выражение характера человека в изображении; женский образ* сюжете сказки. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. *Образ человека и его характер, выраженный в объеме.* Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга, *Выражение характера человека через украшение.* Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). *Выражение намерений через украшение.* Украшение двух противоположных по намерениям

сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.

Как говорит искусство (9 часов)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни. Уроки проводятся в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей.

3 класс

Искусство в твоём доме (8 часов)

Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды обусловлены ее назначением. Работа мастеров Постройки, Украшения, Изображения по изготовлению посуды: конструкция, форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов. Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный, повседневный. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль мастера постройки. Растительный, линейный, геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения.

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская, спальня, гостиная. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детской книги. Роль обложки, шрифт, буква. Создание художником поздравительной открытки. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии.

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, каким им быть.

Архитектура садов и парков. Художник архитектор придумал не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки - музеи, детские парки.

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.

Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах и в парках. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга и др. городов.

Роль художников в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрин. Реклама на улице.

Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогают создавать художники.

Создание из отдельных работ одного или нескольких панно. Дополнить фигурками людей, деревьями.

Художник и зрелище (9 часов)

Роль художника в цирке. Цирк - образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности - веселая тема детского творчества.

Спектакль – вымысел и правда театральной игры. Художник - создатель сценического мира. Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления.

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.

Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, ее конструкция и костюм.

Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.

Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения: панно, транспаранты, декоративно - праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги.

Театрализованное представление или спектакль с использованием, сделанных на занятиях масок, кукол и.т.д.

Художник и музей (10 часов).

Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации и экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Н Рериха, А Куинджи, В Ван Гога.

Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.

Экологическая тема в плакате. Плакат - призыв к действию. Роль шрифта. Цветовое решение.

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.

Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины.

Учимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина.

Организация выставки лучших работ за год « Искусство вокруг нас». Выставка – это всегда событие и праздник общения. Роль художественных выставок

4 класс

Истоки родного искусства (8 часов)

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Красота природы в произведениях русской живописи. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красоты родного для ребенка пейзажа. Изменчивость природы по временам года и в течение дня.

Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы, роль дерева.

Образ традиционного русского дома – избы. Украшение избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира.

Постройка, украшение, изображение при создании избы.

Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.

У каждого народа складывается свое представление о красоте человека – и женщины, и мужчины. Это связано с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Образ русского человека воспет и во многом сохранен для нас в произведениях художников.

Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о единстве могучей силы и доброты – «добрый молодец». Красота мужчины всегда виделась в силе труженика, мужестве и благородстве защитника Родины. «Русская красавица» – сложившиеся веками представления об умении держать себя и одеваться, о чертах лица, а главное, о способности тонко чувствовать природу и глубоко переживать горе и радость. Мягкость, нежность, величавость в образе русской женщины.

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды. Праздник – это народный образ радости и счастливой жизни. Выставка творческих работ.

Древние города нашей земли (8 часов)

Древнерусский город – неотъемлемая составляющая образа народной художественной культуры. Общий характер и архитектурное своеобразие разных древнерусских городов.

Образ древнего русского города. Выбор места для постройки (на стрелке при слиянии рек).

Впечатление, которое производил город при приближении. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Строительные материалы и их особенности. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие.

Соборы – святыни города, они также воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма.

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад. Размещение и характер жилых построек, их соответствие на Руси сельскому деревянному дому с усадьбой. Образ жизни людей; князь и его дружина, торговый люд.

Одежда и оружие воинов – их форма и красота, цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие изобразительных навыков, ритмическая организация листа, развитие навыков изображения человека.

Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов Великий и другие города (по выбору учителя). Знакомство с конкретным образом и своеобразием этих исторических центров. Особый облик каждого из них, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы – памятники, построенные в честь знаменательных событий в Москве, – Покровский собор на Красной площади (храм Василия Блаженного), каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники в других городах.

Образы теремной архитектуры. Рост богатства городов и снижение функции города-крепости. Разукрашенные жилые терема и похожие на терема церкви со многими главками. Теремной дворец в Московском Кремле. Столбы и сводчатые потолки. Расписные интерьеры. Изразцы. Обобщение материала четверти. Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.

Завершает четверть изображение праздника в интерьере царских или княжеских палат, изображение участников пира: бояре (травяные узоры на длиннополых боярских одеждах), боярыни, музыканты, гуслиеры, царские стрельцы, прислужники; ковши и другая посуда на праздничных столах. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры. Игра-викторина «Древние города нашей земли».

Каждый народ – художник (10 часов)

Можно использовать мотив путешествия вокруг нашей большой страны, начиная со Страны восходящего солнца и затем попадая в разные природные условия. Это культура Японии (или Китая), культура народов степей и гор, Средней Азии, культура Индии, затем Древней Греции как колыбели современной художественной культуры и, наконец, средневековой (готической) Европы. Однако учитель может взять для изучения, например, Египет, Китай, Индию или целостно рассмотреть гораздо более узкую национальную культуру, если это оправдано конкретными обстоятельствами.

Каждая культура рассматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, образ человека в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Художественная культура Японии. Особое поклонение природе. Воспитанное с глубокой древности умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей. Традиции любований, молитвенного созерцания природной красоты. Японские сады. Японский «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем». Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Изобретательность человека в построении своего мира.

Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты.

Город в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина - главный строительный материал. Присутствие крепостных стен. Особое значение искусства Древней Греции.

Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой.

Образ готических городов средневековой Европы. Активная жизнь и теснота за городскими стенами. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма.

Игра – викторина «Каждый народ художник» (обобщение тем)

Искусство объединяет народы (8 часов)

У каждого человека на свете особое отношение к матери. В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные и общие для всех людей.

Есть красота внешняя и внутренняя. Главное – внутренняя красота, красота душевной жизни. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений, мудрости доброты. Изображение страдания в искусстве. Героическая тема в искусстве разных народов. Тема детства. Юности в искусстве. Итоговая выставка работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Форма организации	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	
1.	Наблюдаем и изображаем осень	Урок-игра, конкурс рисунков, экскурсия, практикум, тематические задания по подгруппам, беседа с творческим заданием, проектная работа, викторина, урок-путешествие	7	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/ http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/okruzhayushhij-mir/ https://www.yaklass.ru/ https://videouroki.net/ https://myschool.edu.ru/ https://www.youtube.com/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03 https://znanio.ru/ https://prodictant.ru/ http://naymenok.ru/ https://uchitelya.com/
2.	В чем красота зимы?		7	
3.	Мы и наши друзья		10	
4.	Какого цвета весна и лето?		9	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			33	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Форма организации	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	
1.	Чем и как работают художники?	Урок-игра, конкурс рисунков, экскурсия, практикум, тематические задания по подгруппам, беседа с творческим заданием, проектная работа, викторина, урок-	8	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/ http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/okruzhayushhij-mir/ https://www.yaklass.ru/ https://videouroki.net/ https://myschool.edu.ru/ https://www.youtube.com/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03 https://znanio.ru/ https://prodictant.ru/ http://naymenok.ru/ https://uchitelya.com/
2.	Мы изображаем, украшаем, строим		8	
3.	О чем говорит искусство?		9	
4.	Как говорит искусство?		9	

		путешествие		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Форма организации	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	
1.	Искусство в твоём доме	Урок-игра, конкурс рисунков, экскурсия, практикум, тематические задания по подгруппам, беседа с творческим заданием, проектная работа, викторина, урок-путешествие	8	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/ http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/okruzhayushhij-mir/ https://www.yaklass.ru/ https://videouroki.net/ https://myschool.edu.ru/ https://www.youtube.com/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03 https://znanio.ru/ https://prodictant.ru/ http://naymenok.ru/ https://uchitelya.com/
2.	Искусство на улицах твоего города		7	
3.	Художник и зрелище		9	
4.	Художник и музей		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Форма организации	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	
1.	Истоки родного искусства	Урок-игра, конкурс рисунков, экскурсия, практикум, тематические задания по подгруппам, беседа с творческим заданием,	8	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/ http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/okruzhayushhij-mir/ https://www.yaklass.ru/ https://videouroki.net/ https://myschool.edu.ru/ https://www.youtube.com/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03 https://znanio.ru/ https://prodictant.ru/
2.	Древние города нашей земли		8	
3.	Каждый народ – художник		10	
4.	Искусство объединяет народы		8	

		проектная работа, викторина, урок-путешествие		http://naymenok.ru/ https://uchitelya.com/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Форма организации	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Теория	Практика	
1.	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	Беседа с игровыми элементами	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/03/25/vvedenie-v-predmet-vse-deti-lyubyat-risovat
2.	Мы знакомимся с волшебными красками	Тематические задания по подгруппам		1	https://infourok.ru/otkritiy-urok-na-temu-mi-znakomimsya-s-volshebnyimi-kraskami-3127748.html
3.	Какого цвета осенняя листва?	Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»		1	https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-izo-kakogo-tsвета-osienniaia-.html
4.	Осенний букет	Урок-сказка		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/conspect/160875/
5.	Ветер в осеннем лесу	Заочная экскурсия		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-osen-v-lesu-1-klass-5321809.html
6.	Осень — пора плодородия. Овощи	Викторина		1	https://infourok.ru/urok-izo-v-1-klass-na-temu-osen-pora-plodorodiya-4458651.html
7.	Осень - пора плодородия. Фрукты	Выставка работ		1	https://infourok.ru/raznocvetnie-kraski-osen-pora-plodorodiya-frukti-1274225.html
8.	Мы готовимся к зиме	Беседа с творческим заданием	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-mi-gotovimsya-k-zime-2224198.html
9.	Первый снег	Коллективная работа «Первый снег»		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-pervyj-sneg-1-klass-4631301.html
10.	Наши зимние забавы	Беседа с творческим заданием	1		https://infourok.ru/prezentaciya-urok-izo-1-klass-zimnie-zabavy-4959772.html
11.	Наши зимние забавы	Тематические задания по подгруппам		1	https://infourok.ru/prezentaciya-urok-izo-1-klass-zimnie-zabavy-4959772.html
12.	Морозные узоры	Беседа с творческим заданием	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-moroznie-uzori-2372534.html
13.	Морозные узоры	Тематические задания по подгруппам		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-moroznie-uzori-2372534.html
14.	«Зимний день на природе»	Коллективная работа «Зимний день на природе»		1	https://infourok.ru/kollektivnaya-rabota-zimnij-les-5582525.html

15.	Мы в цирке	Беседа с творческим заданием	1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-mi-v-cirke-2284094.html
16.	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	Игра-путешествие		1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-mir-nashego-akvariuma-krasivye-ryby-urok-izobrazitelnogo-iskusstva-1-klass-4702012.html
17.	Мир нашего аквариума. Подводный мир	Тематические задания по подгруппам		1	https://infourok.ru/urok-po-izo-mir-nashego-akvariuma-podvodnyj-mir-4215228.html
18.	Домик для собачки	Урок-сказка		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-domik-dlya-sobak-2658945.html
19.	Учимся делать из бумаги собачку	Беседа с творческим заданием		1	https://infourok.ru/urok-tehnologii-1-klass-korobochka-syurpriz-dlya-papy-5758598.html
20.	Сделаем подарок нашим папам	Тематические задания по подгруппам		1	https://infourok.ru/hod-uroka-po-izo-na-temu-risuem-dlya-nashih-mam-babushek-sestyor-kollektivnaya-rabota-chudo-buket-5636783.html
21.	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер	Выставка рисунков «Мамина улыбка»		1	https://znanio.ru/media/razrabotka_uroka_po_izo_1_klass_risovani_e_na_temu_moya_lyubimaya_mama-17899
22.	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер	Коллективная работа «Чудо-букет»		1	https://urok.1sept.ru/articles/626160
23.	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	Тематические задания по подгруппам		1	https://urok.1sept.ru/articles/626160
24.	Мы рисуем своих друзей	Выставка		1	
25.	Какого цвета небо?	Беседа с творческим заданием		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-kakogo-cveta-nebo-klass-901130.html
26.	Деревья проснулись	Тематические задания по подгруппам		1	https://infourok.ru/derevya-prosnulis-vetochka-verbi-1726514.html
27.	Деревья любят свое отражение	Учебная игра		1	http://www.myshared.ru/slide/1018801/
28.	Красота природы	Виртуальная экскурсия		1	https://urok.1sept.ru/articles/665060
29.	Мы изображаем весенние цветы	Выставка работ		1	https://infourok.ru/izo-risuem-vesennie-cveti-klass-3603412.html
30.	Аппликация «Разноцветные букашки»	Коллективная работа		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-raznocvetnye-zhuki-1-klass-4252824.html
31.	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	Коллективная работа		1	https://infourok.ru/konspekt_uroka_na_temu-169787.htm
32.	Здравствуй, лето!	Викторина, выставка работ		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-zdravstvuy-letu-klass-3770504.html
33.	Здравствуй, лето!	Итоговый урок в форме игры-путешествия		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			5	28	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			33		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Форма организации	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Теория	Практика	
1.	Гуашь. Цветочная поляна	Беседа с творческим заданием	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-tri-osnovnyh-cveta-2-klass-4530467.html
2.	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия	Тематические задания по подгруппам		1	https://infourok.ru/guash-dobavlenie-chnoy-i-beloj-kraski-prirodnaya-stihiya-2421544.html
3.	Восковые мелки. Букет осени	Тематические задания по подгруппам		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-virazitelie-vozmozhnosti-voskovih-melkov-buket-oseni-2058418.html
4.	Восковые мелки. Букет осени	Беседа с творческим заданием	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-virazitelie-vozmozhnosti-voskovih-melkov-buket-oseni-2058418.html
5.	Аппликация из осенних листьев	Коллективная работа		1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-vo-2-klasse-applikaciya-iz-osennih-listev-4325862.html
6.	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	Коллективная работа		1	https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-izo-klass-hudozhnik-delaet-applikaciju-osenniy-kovrik-2614045.html
7.	Графические материалы. Волшебный цветок	Урок-сказка		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-volshebnyj-cvetok-klass-3543467.html
8.	Пластлин. Древний мир	Игра-путешествие		1	https://infourok.ru/drevnij-mir-rabota-v-obeme-plastilin-441704.html
9.	Изображение и реальность. Птицы родного края	Виртуальная экскурсия		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/10/28/urok-izo-2-klass-na-temu-izobrazhenie-i-realnost-zimuyushchie
10.	Изображение и фантазия.	Урок-сказка		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-klass-2257119.html
11.	Изображение и фантазия. Сказочная птица	Тематические задания по подгруппам		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/12/11/prezentatsiya-k-uroku-izo-skazochnaya-ptitsa
12.	Украшение и реальность. Паутинка	Практическая работа		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-ukrashenie-i-realnost-klass-624977.html
13.	Украшение и фантазия. Кружева	Практическая работа		1	https://infourok.ru/material.html?mid=63083
14.	Постройка и реальность. Мой дом	Тематические задания по подгруппам		1	https://infourok.ru/postroyka-i-realnost-izo-klass-3545976.html
15.	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)	Коллективная работа		1	https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-postroika-i-fantaziia.html
16.	Постройка и фантазия. Городок-коробок (продолжение работы)	Коллективная работа		1	https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-postroika-i-fantaziia.html
17.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	Учебная игра		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-virazhenie-otnosheniya-k-okruzhayuschemu-miru-cherez-izobrazhenie-prirodi-more-2409383.html

18.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	Практикум		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-virazhenie-otnosheniya-k-okruzhayuschemu-miru-cherez-izobrazhenie-zhivotnih-klass-901388.html
19.	Образ человека и его характер (женский образ)	Беседа с творческим заданием	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/25/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-2-klass
20.	Образ человека и его характер (в объеме, женский образ)	Беседа с творческим заданием	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-obraz-cheloveka-i-ego-harakter-zhenskiy-obraz-839167.html
21.	Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)	Практикум		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-izobrazhenie-haraktera-cheloveka-muzhskoj-obraz-2-klass-4987498.html
22.	Выражение характера человека через украшение	Урок-игра		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/01/07/vyrazhenie-haraktera-cheloveka-cherez-ukrasheniya
23.	Выражение намерений человека через конструкцию и декор	Практикум		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/02/24/izo-2-klass-vyrazhenie-namereniy-cheloveka-cherez-konstruktsiyu-i
24.	Выражение намерений человека через конструкцию и декор (сказочный флот)	Конкурс рисунков		1	https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-izo-po-tiemie-vyrazheniie-namier.html
25.	Обобщение темы. Космическое путешествие	Выставка		1	https://infourok.ru/obobschayuschiy-urokigra-po-teme-vselennaya-y-klass-bolshoe-kosmicheskoe-puteshestvie-2971925.html
26.	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета	Беседа с творческим заданием	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/04/26/izobrazitelnoe-iskusstvo-0
27.	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Смешивание с черным, белым, серым цветами.	Тематические задания по подгруппам		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-cvet-ka-sredstvo-vyrazheniya-teplye-i-holodnye-tona-2-klass-4259905.html
28.	Цвет как средство выражения. Автопортрет в теплых тонах.	Практикум		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/10/11/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-2-klass-po-teme-tsvet-kak-sredstvo
29.	Цвет как средство выражения. Автопортрет в холодных тонах.	Практикум		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/10/11/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-2-klass-po-teme-tsvet-kak-sredstvo
30.	Цвет как средство выражения. Портрет друга	Тематические задания по подгруппам		1	Цвет как средство выражения. Портрет друга
31.	Линия как средство выражения. Изображение ветки	Конкурс рисунков		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/10/11/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-2-klass-po-teme-tsvet-kak-sredstvo
32.	Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	Коллективная работа		1	https://uchitelya.com/izo/132272-otkrytyy-urok-cvet-ritm-kompoziciya-sredstva-vyrazitelnosti.html
33.	Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	Коллективная работа		1	
34.	Итоговая выставка рисунков. Вернисаж	Выставка		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			5	29	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Форма организации	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Теория	Практика	
1.	Твои игрушки придумал художник	Беседа с творческим заданием	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-tvoi-igrushki-3060222.html
2.	Посуда у тебя дома	Тематические задания по подгруппам		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-posuda-u-tebya-doma-2120995.html
3.	Мамин платок	Тематические задания по подгруппам		1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izo-mamin-platok.html
4.	Обои и шторы в твоём доме	Беседа с творческим заданием	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/12/prezentatsiya-po-izo-obo-i-shtory-u-tebya-doma
5.	Твои книжки	Коллективная работа		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-tvoi-knizhki-klass-3147803.html
6.	Поздравительная открытка	Коллективная работа		1	https://infourok.ru/urok-izo-na-temu-otkrytki-3-klass-4426348.html
7.	Поздравительная открытка	Урок-сказка		1	
8.	Что сделал художник в нашем доме. Тест «Искусство в твоём доме»	Игра-путешествие		1	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_iskusstvo_v_tvoyom_dome_tvoi_igrushki_priduma_212320.html
9.	Памятники архитектуры – наследие веков	Виртуальная экскурсия		1	https://infourok.ru/prezentaciya_po_izo_na_temu_pamyatniki_arhitektury-_nasledie_predkov_3_klass-157100.htm
10.	Парки, скверы, бульвары	Урок-сказка		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2022/09/18/parki-skvery-bulvary
11.	Ажурные ограды	Тематические задания по подгруппам		1	https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/04/02/prezentatsiya-azhurnye-ogrody
12.	Фонари на улицах и в парках	Практическая работа		1	https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/04/12/prezentatsiya-fonari-na-ulitsah-i-v-parkah
13.	Витрины магазинов	Практическая работа		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/10/15/vitriny-magazinov
14.	Транспорт в городе	Тематические задания по подгруппам		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/03/30/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-udivitelnyy-transport-3
15.	Что сделал художник на улицах моего города	Коллективная работа		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-iskusstvo-na-ulicah-moego-goroda-klass-2264625.html
16.	Художник в цирке	Коллективная работа		1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-t-23.html

17.	Художник в театре	Учебная игра		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-hudozhnik-v-teatre-nash-teatr-3-klass-4955754.html
18.	Маски	Практикум		1	
19.	Театр кукол	Беседа с творческим заданием	1		https://nsportal.ru/NACHALNAYA-SHKOLA/IZO/2011/10/25/TEATR-KUKOL
20.	Театр кукол	Беседа с творческим заданием	1		
21.	Афиша и плакат	Практикум		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-afisha-i-plakat-klass-2728406.html
22.	Праздник в городе	Урок-игра		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/03/04/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-na-temu-prazdnik-v
23.	Праздник в городе	Практикум		1	
24.	Школьный праздник-карнавал	Конкурс рисунков		1	
25.	Музеи в жизни города	Выставка		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/04/03/muzei-v-zhizni-goroda
26.	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	Беседа с творческим заданием	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/06/20/prezentatsiya-po-izo-v-3-klasse-kartina-peyzazh
27.	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	Тематические задания по подгруппам		1	
28.	Защита природы в искусстве	Практикум		1	
29.	Картина-портрет	Практикум		1	
30.	Картина-портрет	Тематические задания по подгруппам		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/04/16/kartina-portret-urok-3-klass-izo
31.	Картина-натюрморт	Конкурс рисунков		1	https://uchitelya.com/izo/95576-prezentaciya-kartina-natyurmort-3-klass.html
32.	Картины исторические и бытовые	Коллективная работа		1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-kartini-istoricheskie-i-bitovie-klass-3136217.html
33.	Скульптура в музее и на улице	Коллективная работа		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/05/14/prezentatsiya-k-uroku-izo-v-3-klasse-skulptura-v-muzee-i-na-ulitse
34.	Художественная выставка-отчет «Искусство вокруг нас»	Выставка		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			5	29	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Форма организации	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Теория	Практика	
1.	Пейзаж родной земли.	Беседа с творческим заданием	1		
2.	Пейзаж родной земли. Осень	Тематические задания по подгруппам		1	
3.	Гармония жилья с природой	Тематические задания по подгруппам		1	https://nsportal.ru/download/yandex.html#https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/06/13/garmoniya_s_prirodoy_derevyanny_mir_4_kl.pptx
4.	Образ красоты человека. Добрый молодец	Беседа с творческим заданием	1		https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/04/20/prezentatsiya1.pptx
5.	Образ красоты человека. Русская красавица	Коллективная работа		1	
6.	Народные праздники. Ярмарка	Коллективная работа		1	https://nsportal.ru/sites/default/files/2013/11/01/russkie_narodnye_prazdniki.ppt
7.	Народные праздники	Урок-сказка		1	https://nsportal.ru/sites/default/files/2013/11/01/russkie_narodnye_prazdniki.ppt
8.	Народные праздники. Выставка творческих работ	Выставка творческих работ		1	
9.	Древнерусский город – крепость	Виртуальная экскурсия		1	https://nsportal.ru/download/yandex.html#https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/01/28/gorod-krepost.pptx
10.	Древние соборы	Урок-сказка		1	
11.	Древний город и его жители	Тематические задания по подгруппам		1	https://uchitelya.com/uploads/docs/12787/be7694cd62ce504508b161d9cda04c20.ppt
12.	Древнерусские воины-защитники	Практическая работа		1	
13.	Города Русской земли	Практическая работа		1	
14.	Узорчье теремов	Тематические задания по подгруппам		1	https://uchitelya.com/uploads/docs/135916/89faca341c6ab5a6632d64cfccdf7c87.ppt
15.	Праздничный пир в теремных палатах	Коллективная работа		1	
16.	Игра-викторина «Древние города нашей земли»	Викторина		1	
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Учебная игра		1	https://lusana.ru/presentation/30868
18.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Китая	Практикум		1	https://nsportal.ru/download/yandex.html#https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/04/02/yaponiya_dlya_tehnologii_i_izo_urok.pptx
19.	Искусство народов гор и степей	Беседа с творческим заданием	1		
20.	Искусство народов гор и степей Постройки.	Беседа с творческим заданием	1		

21.	Образ художественной культуры Средней Азии	Практикум		1	
22.	Образ художественной культуры Средней Азии. Город в пустыне.	Урок-игра		1	https://nsportal.ru/sites/default/files/2015/04/20/obraz_hudozhestvennoy_kultury_sredney_azii_.ppt
23.	Образ художественной культуры Древней Греции	Практикум		1	https://ppt-online.org/727173
24.	Образ художественной культуры Древней Греции. Природа.	Конкурс рисунков		1	https://nsportal.ru/download/yandex.html#https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/11/14/obraz_hudozhestvennoy_kultury_drevney_gretsii.ppt
25.	Образ художественной культуры средневековой западной Европы	Выставка		1	https://ppt-online.org/1196110
26.	Многообразие художественных культур в мире Игра-викторина «Каждый народ художник»	Беседа с творческим заданием	1		https://ppt-online.org/140611
27.	Все народы воспевают материнство	Тематические задания по подгруппам		1	
28.	Все народы воспевают мудрость старости	Практикум		1	
29.	Сопереживание – великая тема искусства	Практикум		1	
30.	Герои, борцы и защитники	Тематические задания по подгруппам		1	
31.	Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов.	Конкурс рисунков		1	
32.	Юность и надежды	Тематические задания по подгруппам		1	
33.	Искусство народов мира (обобщение)	Коллективная работа		1	
34.	Искусство народов мира (обобщение)	Коллективная работа		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			5	29	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34		

Учебно-методическая литература:

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1-4 класс. М.: ВАКО
2. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский. М.: Просвещение
Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская. М.: Просвещение
3. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы.
Издательство «Просвещение»